



# PERSONA

77 porträtt i färg med 33 samspelskort  
om det mänskliga och mellanmänskliga

## *Instruktioner & och regler*

*Bildkort.nu*

© Ely Raman 1994  
[www.OH-Cards.com](http://www.OH-Cards.com)

**PERSONA-korten består av 2 kortlekar: 77 handmålade färgporträtt som skildrar ett brett spektrum av människor, från unga till gamla, från kulturer norr till söder och öst till väst.**

**33 samspelskort medföljer och dessa kort indikerar schematiskt förhållanden och relationer. Porträttkortet kan användas ensamma eller i kombination med samspelskortet.**

När vi ser på porträtten, målade i olika stilar av konstnären Ely Raman möter vi 77 personer som kunde bo i varje hörn av vår värld - eller i vår fantasi. Vi börjar undra vad för slags liv de lever, vad de känner och tänker, vad de heter, hur andra upplever dem och hur de ser på sig själva. På samma gång avslöjar korten inte endast många människor utan snarare många aspekter av oss alla.

Om vi väljer 2 porträttkort, kan vi börja tänka oss en relation med sin myriad av empatier och antipatier som utspelar sig någonstans längs det välkända spektrum från komedi till drama. Ett samspelskort, vars betydelse kommer att bestämmas av spelaren, kan bidra till att ge fantasin en kontur och förbättra historien.

Vår värld tycks minska i storlek allt eftersom människors liv blir mer komplicerade och länder mer befolkade. Kulturer måste lära sig att samspela, att ge upp fördomar och odla tolerans. PERSONA-korten inbjuder oss att på ett lekfullt sätt titta ut genom ögonen på andra människor, att genom vår fantasifulla lins utrusta dem med egenskaper och händelser, med gensvar, känslor och längtan. Det latinska ordet "persona" betyder:

- en mask som används av en skådespelare,
- en karaktär eller gestaltad personlighet,
- en som spelar eller framför något,
- en karaktär, relation eller ett handlingsmönster,
- en varelse som har rättigheter,
- och i senare bruk, en människa i största allmänhet.

PERSONA inbjuder oss att läsa ansikten och bedöma karaktär. Spelet lockar oss att tänka i termer av samband och slump, att finna oss själva i

andra och andra i oss. Ett talesätt från den nordamerikanska ursprungsbefolkningen säger oss att om vi ska kunna lära känna andra måste vi gå en mil i deras skor.

Enskilda spelare kan använda PERSONA-korten ensamma för att öva sin fantasi eller som inspiration till att måla eller skriva. Familjer, vänner och bekanta kan spela tillsammans bara för skoj skull. På arbetet kan medarbetare använda PERSONA för att utforska kreativa lösningar på sina arbetsrelationer. De som arbetar inom socialtjänsten eller som lärare kan träna sin kommunikationsförmåga. Möjligheterna till lekfulla och praktiska användningsområden är obegränsade.

## REGLER & ETIKETT

*PERSONA är inte begränsad till en enda uppsättning av regler. Det är upp till spelarna att avgöra vilken utformning deras spel ska få. På de följande sidorna presenteras möjligheter till lek och allt detta kan alltså ändras eller utvidgas.*

Dessa riktlinjer rekommenderas under spelets gång:

1. **Håll samarbetet i förgrunden**  
— att spela PERSONA är inte en tävling.
2. **Var spontan och personlig**  
— undvik allmänna beskrivningar och långa monologer.
3. **Ingen spelare skall avbrytas, korrigeras eller motsägas av andra spelare.**
4. **Varje spelare har rätt att hoppa över sin tur**  
— genom att "passa".

# OLIKA SÄTT ATT SPELA

*Korten kan väljas slumpmässigt eller delas ut av en spelare. Spelet kan börja på det vanliga sättet, med spelaren till vänster om givaren, eller med den som först är redo att börja.*

I allmänhet avslöjas korten endast av den spelare vars tur det är och detta av två skäl: för det första för att spelarna ska kunna vara aktiva lyssnare utan att börja fundera på sina egna berättelser och för det andra för att spelarna kan spara sin spontanitet till det blir deras egen tur. Nya samspelskort kan skapas för att komplettera de 33, till exempel ett släkträdskort med punkter som representerar varje familjemedlem. Spelare uppmanas att utveckla dessa spel tillsammans med oss.

## FÖR 2 ELLER FLERA SPELARE

### SOLO

Spelarna väljer slumpmässigt eller tilldelas 1 porträtt-kort, lägger det med framsidan nedåt. Spelarna avslöjar sina kort i turordning, namnger ansiktet och beskriver vissa aspekter av karaktärens liv.

Exempel: ställning i familjen - yrke eller verksamhet - religiös eller filosofisk inställning självbild - musikinstrument, favoritmat

#### **Variation I:**

Beskriv som ovan men i första person. *"Detta är ett porträtt av mig själv. Jag heter Sophie och är 21 år gammal, står på tröskeln till en musikkariär. Tyvärr lider jag av scenskräck."*

#### **Variation II:**

Varje spelares kort representerar en aspekt av en karaktärs personlighet.

Samma karaktär beskrivs av var och en i gruppen.

## DUO

Spelarna väljer slumpmässigt eller blir tilldelade 2 porträttkort, håller dem dolda. Spelarna avslöjar sina kort i tur och ordning och beskriver de 2 karaktärerna i förhållande till varandra.

### **Variation I:**

Ett av de 2 porträtten representerar spelaren som beskriver korten, det andra kortet är en karaktär som spelaren har en relation till. Beskriv samspelet från utifrån 1:a person; "Jag...".

## FÖRÄNDRINGAR

Spelarna väljer slumpmässigt eller blir tilldelade 2 kort som de tittar på utan att visa de andra i gruppen. Återstående kort är staplade med bildsidan ner, det översta kortet med bildsidan upp. Spelare tar i tur och ordning upp kort och förkastar kort tills alla är övertygade om att de har 2 porträtt som skildrar samma karaktär vid två olika tidpunkter i hans eller hennes liv. Spelarna visar sina kort i turordning och berättar berättelser om sina karaktärer förändring/utveckling.

## GRANNSKAP

Ordna porträttkortleken i en hög med bildsidan nedåt på bordet. I tur och ordning visar varje spelare ett kort och tilldelar karaktären, helt spontant, en fiktiv roll i grannskapet. Vad som helst är möjligt - från hedersvärd mormor till småaktig tjuv.

# FÖR 4 ELLER FLER SPELARE

## FYRA GÅNGER ONE

Varje spelare väljer slumpmässigt 4 porträttkort. Spelarna visar i tur och ordning sina kort och beskriver en karaktär som är sammansatt av alla 4 korten, ett kort visar utseendet, ett kort den känslomässiga självkontrollen, ett kort avslöjar karaktärens intellektuella jag och ett kort det sociala jaget.

## INTER-KULTURELLT CAFÉ

Varje spelare väljer eller tilldelas 4 eller 5 kort men endast ett av dessa kommer att användas. Spelarna lägger i tur och ordning ner det valda kortet, introducerar sig i första person som sin karaktär, med förnamn och land eller ursprungskultur. Undvik att använda ett land som redan nämnts.

Tanken är att spelarna "blir" en blandad grupp av enskilda resenärer från olika länder/kulturer som har råkat pausa för lunch på samma café. Karaktärerna blir engagerade i ett samtal, ifrågasätter varandra och talar nödvändigtvis inte i tur och ordning.

Diskutera aktuella problem, personliga eller kulturella önskningar inför framtiden, liksom förväntningar som ni har på varandra som fiktiva karaktärer, just nu.

## SAMSPEL

Varje spelare väljer slumpmässigt ett samspelskort och tittar på det. Spelarna väljer även slumpmässigt ett antal porträtt-kort, lika med antalet punkter på det egna samspelskortet, bildsidan nedåt. Spelarna visar i tur och ordning alla sina kort och arrangerar porträtten i enlighet med systemet av punkterna på samspelskortet. Spelaren beskriver karaktärerna och deras kopplingar till varandra enligt linjerna och pilarna på samspelskortet. Vad som förenar karaktärerna kan vara en händelse, en konversation, tankar eller önskningar, eller något som den enskilde spelaren kommer fram till.

## PÅ EGEN HAND

### BIOGRAFI

För detta spel och de variationer som följer, välj porträtt efter din känsla snarare än efter karaktärernas utseende. Detta sätt att välja kort gör ditt val att bli oberoende av kön, ålder och hudfärg. Bläddra i den öppna

kortleken, välj 5 kort utifrån din första känsla - 5 kort som representerar dig själv som barn, tonåring, ung, medelålders och gammal. Låt de 5 karaktärerna samtala med varandra.

**Variation I:**

Välj porträtt som representerar människor av motsatt kön som har varit viktiga i ditt liv. En kvinna kan till exempel välja kort som representerar hennes far, bröder, pojkvänner, kompisar, söner, inbillade älskare osv. Välj minst ett porträtt som representerar dig. Vad har dessa människor att säga till dig, och kanske till varandra? Vad har du att säga till dem?

**Variation II:**

Välj porträtt som representerar dina föräldrar, dina syskon och dig själv. Mor- och farföräldrar kan ingå, eller kompisar och barn. Finns något samspelskort som kan skildra dessa förhållanden? Rita ett eget samspelsmönster med punkter på ett papper där alla porträtten du har valt ingår.

**CASTING**

Du regisserar en 3-aktspjä. Slumpmässigt (eller avsiktligt om du föredrar det) väljer du ut 3 samspelskort. Varje samspelskort representerar rörelsen i en av akterna av pjäsen. Lägg samspelskorten uppåt i den ordning du bestämt och välj ut lämpliga karaktärer från porträttkorten.

# OM VÅR GENRE

*PERSONA är medlem i en familj av kort som utgör en egen genre. Även om de är spel finns inga strategier eller poäng, det handlar inte om att vinna eller förlora. Korten har ingen officiell betydelse och varje spelare bestämmer själv betydelsen av sina kort.*

Dessa kortlekar liknar obundna böcker, som uppmanar oss att komplettera dem med hjälp av vår erfarenhet och fantasi. Trots att varje kortlek är både konstnärligt och tematiskt unik kan de även användas i kombination med någon eller alla de andra, och öppnar på så sätt nya möjligheter för lek. Denna familj av kort har funnit sin väg in i olika yrken där de spelas på skoj eller används i lekfullt arbete. Varje färgstarkt kort fungerar som en språngbräda in i fantasins värld. Idéerna och spelarnas sätt att agera tillsammans blir en del av utrustningen, att spela en del av arbetet.

Denna genre har sin hemvist mellan spel och bok och kan fungera som en PAINTBOX. Korten gör det möjligt för användare att utvecklas till konstnärer. Alla regler varierar och tjänar främst som riktlinjer för att utveckla en önskvärd situation för att få tillgång till människans rika kreativitet.



The following card decks and books are now available:

- The OH-Cards, by Ely Raman
- COPE, Marina Lukyanova (with Ofra Ayalon)
- SAGA, by Ely Raman
- MYTHOS, by Ely Raman
- 1001, artwork Andrée Pouliot
- SHEN HUA, artwork Han Wei
- ECCO, artwork John David Ellis
- HABITAT, artwork Christian Gronau
- PERSONA, by Ely Raman
- PERSONITA, artwork Ely Raman & Marina Lukyanova
- MORENÁ, artwork WaldeMar de Andrade e Silva
- QUISINE, artwork Anke Siebert.
- ORCA, by Alexandra Morton.
- RACCOON, by A. Douglas / Ch. Gronau.
- CLARO

Limited Edition Cards

- BOSCH, by Hieronymus Bosch
- BEAUREGARD, artwork Joan Beaugard
- LYDIA JACOB STORY, artwork Raymond Waydelich
- TAHITI, Excerpts from the South Sea paintings of Paul Gauguin



*Bildkort.nu*

Köp fler OH-kortlekar och få fler tips och idéer på [www.bildkort.nu](http://www.bildkort.nu)

© Ely Raman, 1989

FÖR MER INFORMATION  
OH Verlag  
Pf. 1251  
D-79196 Kirchzarten  
Germany

[www.OH-Cards.com](http://www.OH-Cards.com)  
Fax: +49 (0) 7661-6312  
Epost: [OH-Publishing@t-online.de](mailto:OH-Publishing@t-online.de)